

# АПОКАЛИПСИС РЕАЛЬНОСТЬ И МАСКИ

Москва – Иерусалим  
МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ  
СОЮЗОВ ХУДОЖНИКОВ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА

8 ноября 2005 года в Центральном Доме Художника на Крымском Валу в зале 13 (2-й этаж) состоится открытие выставки произведений художника Зелия Смехова «АПОКАЛИПСИС. РЕАЛЬНОСТЬ И МАСКИ». Начало в 17.00.

Главная тема произведений, представленных на выставке и составляющих цикл «Апокалипсис», – взаимодействие личности и общества. Они создавались с начала 90-х годов, в период, сложный и для общества в целом (переходный, переломный период), и для автора (за год до его эмиграции в Израиль и в первые годы жизни в новой стране). Как говорит сам художник, для него это был «период неустроенности, порой растерянности, отчаяния и надежд». Это отразилось в его работах.

На выставке представлены также работы из последнего цикла художника – «Танцы». Произведения, входящие в этот цикл, посвящены исследованию пластики человеческого тела и гармонии движений в танцах. По мнению известного искусствоведа Виталия Пацюкова, в этом цикле «проступает, может быть, основная тема творчества Зелия Смехова – тема гибели и возрождения культуры, тема ухода, исчезновения, растворения и возвращения личности...»

Девиз Зелия Смехова: «Твори и творить дай другим». В Манифесте, написанном специально для этой выставки в Москве, художник отмечает, что «искусство будет

пока «не насытится око зрением, не наполнится ухо слушанием». Единственная проблема художника – поиск меры, а также соответствие формы и содержания». Все это нашло свое отображение в произведениях талантливого художника Зелия Смехова, представленных на выставке «АПОКАЛИПСИС. РЕАЛЬНОСТЬ И МАСКИ».

«Мир Зелия Смехова максимально приближает к нам подлинную реальность, выявляя в ее образах визуальные универсалии. Его искусство открывает внутренние измерения окружающего пространства, поднимает скрывающий его занавес, как в магическом театре, возвращая в культуру миф и ритуал» (Виталий Пацюков).

Зелий Смехов родился в 1939 году в Москве. Окончил Московский государственный институт им. Сурикова, факультет графики профессора Е. Кибрика. С 1967 года участвовал в выставках. Член Союза Художников СССР с 1971 года, член Международной Ассоциации изобразительных искусств АНАМ (ЮНЕСКО) с 1992 года. С 1991 года живет и работает в Иерусалиме.

Мы будем рады видеть вас на выставке «АПОКАЛИПСИС. РЕАЛЬНОСТЬ И МАСКИ»

Выставка продлится до 24 ноября 2005 года

Адрес: Центральный Дом Художника. Крымский Вал, д.10

Проезд: ст. метро «Октябрьская», «Парк Культуры»

Дополнительная информация по тел.: +7 (095) 108 0079,

e-mail: terrasa2003@yahoo.com