

Вести 26 августа 2003 год

Час свершений

Зелиню Смухову на роду было написано стать художником. Отец - известный в свое время график и иллюстратор, брат, племянники, друзья дома - все художники, артисты, литераторы. По словам Зелины, "рисование всегда казалось мне чем-то простым и естественным".

Григорий ОСТРОВСКИЙ

С малых лет и по сей день Зелия Смухов живет в этой атмосфере, до предела насыщенной художественными впечатлениями. И столь же естественной представляется его биография.



...физ. средняя художественная школа, графический факультет института имени В. Сурикова по классу Е. Кибрика. Как продолжение - его творческая мастерская графики при Академии художеств. Союз художников, студия детского диафильма, комбинаты графического и декоративного искусства, искусство сразавых и выставочных выставок в Москве, а затем в Иерусалиме. Примерно такими путями прошли многие сверстники и коллеги, но результаты очень разные: каждый крупный художник - творческая индивидуальность. В отчем доме, в кругу друзей и учителей Зелия Смухова впитывала самый дух вещей, профессиональной и этнической культуры: возни-



кали вечные вопросы о природе творчества, предназначения художника. (Много позднее З. Смухов в стремлении найти ответы напишет портреты Льва Толстого и Соломона Михоэлса.)



...шое влияние на меня оказало искусство Ренессанса, особенно проницательное итальянского влияния в искусстве немецкого Возрождения. Это дало мне возможность впоследствии свободно пользоваться приемами реалистического искусства. На таком фундаменте я уже мог строить свое творчество.

Владимир МАК

С первого фестиваля, прошедшего в уютной и интимной обстановке театра "Хан" в 1998 году, основатели и художественный руководитель фестиваля Елена Башкирова и Дарья Горава выбрали высочайших израильских музыкантов и их согласие безвозмездно выступить в Иерусалиме. В течение нескольких фестивалей подряд так действительно было. Слушателей мало интересовало наличие и отсутствие гонимых за концерты. Зато очень волнует уровень известности исполнителей, и когда с первым фестивалем на сцену впервые вышел Эдмунд Бронфман, Борис Пергамеников, Юлиан Рахлин, Миша Майский, Дмитрий Ситковский, Роберт Холл, Жерар Косе и все савидания с ними были абсолютно доступны с точки зрения стоимости билетов (еще одна декларация Башкировой - "Концерты для всех истинных любителей музыки, а не только для богатых"). Стоявшая публика буквально зарылась фестивалем. А порою к ней добавлялось изрядное количество меломанов из других городов. Израильских музыкантов среди выступавших практически не было. Лишь иногда, при необходимости докупившись большой камерный состав, приглашали некоторых музыкантов из Иерусалимского симфонического оркестра. Израиль также постоянно представлял базовый фестивальный струнный квартет. Сначала это был квартет Гурмана, затем, вместе и попеременно, Иерусалимский и "Авив". На мой вопрос, почему не приглашали наших лучших музыкантов, Елена Башкирова год три назад сказала, что израильская публика имеет возможность слушать их в течение всего сезона и лучше, чтобы она на фестивале послушала гостей. Я нашел тогда этот аргумент резонным, но... с каждым следующим фестивалем в списке его участников появлялись все больше и больше израильских музыкантов, но в большинстве случаев лучших и отобранных репертуарно не музыкальному принципу. Не хочу быть голословным.

В шестой раз, в Иерусалиме

В прошлом году я с уверенностью написал, что Иерусалимский фестиваль камерной музыки, проходивший в пятый раз, занял видное место на израильской музыкальной карте и стал ее неотъемлемой частью. Глядя на программу нынешнего, шестого фестиваля, который пройдет в столичном зале ИМКА с 3 по 13 сентября, подтвердить это однозначно нельзя. Программа концертов по-прежнему насыщенная и интересная. Уровень классности участников по-прежнему высок, хотя... Именно отсюда хочется подробнее

Владимир МАК

К иностранцам тоже несколько претензий подобного рода. Европейские музыкальные академии переполнены талантливыми струнниками, готовыми повзять куда угодно беслатно, но их не приглашают. Вместо них в третий раз привлекают достаточно посредственных виолончелиста из оркестра Берлинской оперы Свеня Лейн, в пятый - скрипача-аналитика из Берлинского филармонического Магдена Карушо (музыкант неплохой, однако не более того) и во второй раз - неинтересный альтист Феликс Шарш, чье главное достоинство - проживание в Берлине. В третий раз привлекает пианист Кирилл Герштейн, победивший на последнем конкурсе Брунштейна, но сколько победителей других конкурсов не пришло на сцену?

Наконец, о тех, кто мы ждем с нетерпением. Братья из Франции, Рено и Готье Капоссоны (скрипка и виолончель) - блистательные музыканты. Рено Капоссоны не только для бога музыки, а Готье - и для человека, и мы знаем их тут искусство. Более того, они практически выросли в исполнительный мировой класса на наших глазах. Пусть и дальнейший прогресс проходит в нашем присутствии. Два года назад на фестивале выступил юный пианист Ионатан Гилад, и это была почти сенсация. В этом году Гилад оплет в числе участников фестиваля. Великолепный виолончелист Берлинской филармонии Давидо Аккерпринг восторг на первом фестивале, и очень радостно будет услышать его на шестом. В третий раз привлекает замечательный французский виолончелист Жан-Гийен Кейра, и во второй - его талантливый коллега Илья Мозаев-Зандарин, сын Лидии-Юлии Мозаев. В список участников также Кирилл Элоткин, откликнувшийся на время фестиваля от Иерусалимского квартета. Наконец, один из ведущих виолончелистов нашего времени Борис Пергамеников, пропустивший все его дни пяти фестивалей, выйдет на сцену и сейчас, и это один из самых главных фестивальных подарков.

И наконец, в четвертый, и мы знаем их тут искусство. Более того, они практически выросли в исполнительный мировой класса на наших глазах. Пусть и дальнейший прогресс проходит в нашем присутствии. Два года назад на фестивале выступил юный пианист Ионатан Гилад, и это была почти сенсация. В этом году Гилад оплет в числе участников фестиваля. Великолепный виолончелист Берлинской филармонии Давидо Аккерпринг восторг на первом фестивале, и очень радостно будет услышать его на шестом. В третий раз привлекает замечательный французский виолончелист Жан-Гийен Кейра, и во второй - его талантливый коллега Илья Мозаев-Зандарин, сын Лидии-Юлии Мозаев. В список участников также Кирилл Элоткин, откликнувшийся на время фестиваля от Иерусалимского квартета. Наконец, один из ведущих виолончелистов нашего времени Борис Пергамеников, пропустивший все его дни пяти фестивалей, выйдет на сцену и сейчас, и это один из самых главных фестивальных подарков.

Салим Абду-Ашкар - способный пианист Вернее, был таковым, пока не стал "политическим назначением" определенных музыкальных кругов, сделавших из талантливого, но недоученного музыканта музыкальную машину для демонстрации интеллектуальных возможностей артистического персонала. Абду-Ашкар переиграл во всех лучших залах мира, но его интерпретация с каждым годом становится все менее живыми. В этот раз участвует в фестивале в 4-й раз. Вторично выйдет на сцену и довольно способный пианист Шай Вазнер, объединившийся с Абду-Ашкар на фортепьянный дуэт и тем самым обеспечивший себе авторитетный патронаж в Европе и Америке. Я желаю молодому человеку счастья в карьере, но мы тут при чем? Еще один очень способный и совсем юный пианист Матан Порат попал на прошлый фестиваль случайно, заменив в последний миг кого-то из заблуждавших стрижку интифакт. Заменил успешно, но почему это стало причиной его приглашения на следующий фестиваль, а также включенный в программу мировой премьеры, остается непонятно. Матан Порат? Я готов был бы согласиться с приглашением этих молодых людей, если бы лучших пианистов возраста 18-30 лет в Израиле не было. Но если у нас ежегодно несколько человек побеждают на международных конкурсах, блестящие молодые пианисты готовы играть на любых сценах и за любые деньги, потому что не играть артист не может, - приглашать постоянно одну и ту же молоденькую, по-моему, некая. Среди музыкантов ИСО также можно было выделить некоторые замены. Валторниста Шуха Мусков и флютист Рихард Пали далеко не выдающиеся музыканты, а их соседи по пульту им как минимум не уступают. Ноам Бухман - превосходный флейтист, но я не могу поверить, чтобы на нем сошелся состав оркестра.

Обзор участников фестиваля завершил, и, рассказывая о вокалистах, уже переключил на программу концертов. Подробнее о ней мы поговорим в следующей статье.

Управление профсоюза потребителей | Центр местного самоуправления | Государственное объединение родителей

ОТКРЫТАЯ ЛИНИЯ ПЕРЕД НАЧАЛОМ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА 2003/04

СОСТОИТСЯ ВО ВТОРНИК 26.08.03, с 16.30 до 18.30

а) В штабе министерства образования в г. Иерусалиме на ваши вопросы ответят представители министерства образования, культуры и спорта, зонитесь только по следующим телефонам:

г-жа Лей Розенберг заместитель генерального директора и директор управления педагогики	Д-р Яир Самуа заместитель директора управления педагогики	г-жа Яфа Бар-Ами координатор штаба по вопросам начала учебного года и директор отдела платежей, взносов родителей
---	---	--

02-5603850/112/3

б) Главы округов министерства образования отвечают на все вопросы, относящиеся к началу учебного года, в том числе на вопросы, касающиеся платежей, вносимых родителями.

г-жа Юдит Шалой директор по вопросам образования г. Иерусалима 02-6297943 02-6297690 факс: 02-6296268	г-н Аарон Звида директор Южного округа 04-8632411 04-8632443	г-жа Амира Хаим директор Южного округа 08-6263001 08-6263007
г-н Шимон Харэль директор Иерусалимского округа 02-5601600 02-5601606 факс: 02-5601603	г-жа Дарна Лев директор Центрального округа 03-6896713 03-6896843 факс: 03-6896748	г-н Икхиль Шило И.о. директора образования в назначенных пунктах и образования учащихся релативно 03-6898875 03-6898879 факс: 03-6898876
г-н Давид Вассерман директор Северного округа 04-6500102 04-6500103 факс: 04-6500307	г-жа Орли Фурман директор Тель-Авивского округа 03-6896356 03-6896355 факс: 03-6896751	г-жа Левана Абрамович директор главного отделения неофициального образования, признанного мин. образования 02-5602982 02-5602984 факс: 02-5602979

в) В Центре местного самоуправления на ваши вопросы ответят:

г-н Шмуэль Абува - председатель комиссии по образованию и глава совета г. Кирьят-Тивон	04-9931169	03-9931010
г-н Яков Агмон - заместитель генерального директора Центра местного самоуправления	03-6952785	03-6918455
г-н Ави Камински - председатель объединения директоров отделов образования	09-7961801	09-7961163

г) В Государственном объединении родителей на ваши вопросы ответят:

г-н Эрез Френкель - председатель объединения	03-7303052	03-7303064
г-н Фауз Ахмад Даас - заместитель председателя объединения		
г-н Моше Шуберт - заместитель председателя объединения		

д) Также в иерусалимском штабе на ваши вопросы ответят представители профсоюза потребителей г-жа Дарна Хар-Эван, консультант по вопросам образования, по тел: 02-5603825

■ Номера факсов штаба г. Иерусалим: 02-5603325, 02-5603832

ИЩЕТЕ КВАРТИРУ?
В **InfoVESTI**
самый большой выбор квартир, предлагаемый на русском языке

«INFO VESTI» публикуется каждый четверг в приложении «ИЗВЕСТИЯ» начиная со стр. 17 и каждый вторник в приложении «СПОРТ» начиная со стр. 16.

На снимках: работы Зелины Смуховой - фото: Б. КРИШЛУ